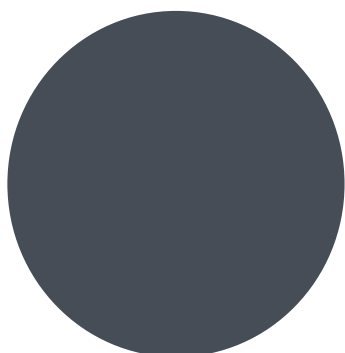


LES COULEURS PRINCIPALES



PANTONE | P 174-15 C

WEB | #464D56

CYAN | 70

MAGENTA | 56

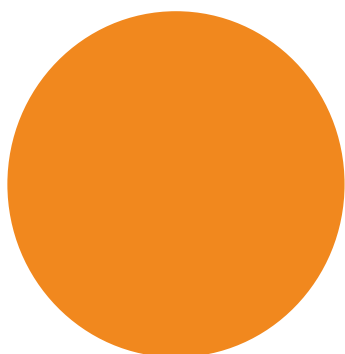
JAUNE | 46

NOIR | 41

ROUGE | 70

VERT | 77

BLEU | 86



PANTONE | 715 C

WEB | #F18821

CYAN | 0

MAGENTA | 55

JAUNE | 91

NOIR | 0

ROUGE | 241

VERT | 136

BLEU | 33

LES COULEURS SECONDAIRE



WEB | #EFEFEE

CYAN | 7

MAGENTA | 5

JAUNE | 6

NOIR | 0

ROUGE | 239

VERT | 239

BLEU | 239



WEB | #FAE2C7

CYAN | 2

MAGENTA | 13

JAUNE | 25

NOIR | 0

ROUGE | 250

VERT | 226

BLEU | 199

1.2 NORMALISATION DES COULEURS

Les couleurs du logotype sont les éléments essentiels de l'identité visuelle d'AddBike. Dans certains cas, vous pouvez être amenés à connaître précisément la définition des couleurs du logo.

Nous ne sommes en aucun cas garants des différents calibrages d'écran et/ou d'imprimante.

Ci-dessus se trouve notre préconisation, il est possible de créer d'autres associations de teintes dans l'optique d'une déclinaison dans l'offre que propose la marque.

Quicksand Pro

The quick brown fox jumped over the lazy dog.

3.1 TYPOGRAPHIE DES TITRES ET TEXTES

Quicksand Pro est la police utilisée pour les titres

Sur les landing pages et documents commerciaux (cartes de visites, flyers, catalogus, etc.) c'est aussi utilisé comme le corps du texte.

Quicksand Pro existe en : Light, Regular et Bold

Pour télécharger : Dossier sur le Drive "Police Pack Office"

OpenSans

The quick brown fox jumped over the lazy dog.

3.2 TYPOGRAPHIE DES TEXTES

OpenSans est la police utilisée pour les corps de texte des documents comme les notices, lettres, communiqués de presse, etc.

OpenSans Light et OpenSans Regular

Pour télécharger : Dossier sur le Drive "Police Pack Office"